

Was er so von je gesucht
Mit des Herzens tiefstem Sehnen,
Sucht er noch im Todesschweiß,
Suchet — ach! und findet's nimmer.
Ob er's deutlicher auch fast,
Ob es mählich ihm auch wachse,
Kann er's doch erschöpfen nie,
Kann es nicht im Geist vollenden.

Da erdröhnt der letzte Schlag
Von des Todes Eisenhammer,
Bricht den Erdenleib entzwei,
Deckt mit Todesnacht das Auge.
Aber mächtig tönet ihm
Aus dem Himmelsraum entgegen,
Was er sehnd hier gesucht:
Welterlösung, Weltverklärung.«

Alexander Ritter.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Ende gegen 8 $\frac{1}{4}$ Uhr.

8. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 2. Dezember.

I. **Beethoven-Abend.** Ouvertüre zu »Leonore« Nr. 1. Violinkonzert.
Symphonie pastorale. Violine: *Alexander Schmuller.*

3. Kammermusik: Freitag, den 31. Dezember, 6 Uhr.

Beethoven-Abend. Streichquartett Esdur Op. 74. Klaviersonate Bdur
Op. 106. Klaviertrio Ddur Op. 70 Nr. 1. Klavier: *Max von Pauer.*

Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer
ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Aus-
führung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.