

d) **Er ist's.**

Frühling läßt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte;
Stüße, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,

Wollen balde kommen.
— Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab' ich vernommen!



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 5 (B dur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Adagio — Allegro. II. Adagio. III. Scherzo: Molto vivace. IV. Finale:
Adagio — Allegro moderato.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende nach 8¹/₂ Uhr.

12. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 6. Januar.

Vorspiel zu einem Drama von SCHREKER. (Zum 1. Male.) Konzert für Violine von
DOHNÁNYI. (Zum 1. Male.) Symphonie Nr. 2 (C dur) von SCHUMANN.
Violine: *Carl Flesch.*

4. Kammermusik: Mittwoch, den 19. Januar.

Streichquartett (B dur) von HAYDN. Gesang. Gedichte von GOETHE in der Musik seiner
Zeitgenossen. Streichquartett D moll (Köch. Verz. Nr. 421) von MOZART.
Gesang: *Sigrid Onegin.*

Auf telephonischem oder auf jedem anderen Wege eingehende
Vorausbestellungen

von Karten zu Konzerten, Kammermusik-Abenden, Haupt- und Vorproben,
sowie Vorauszahlungen der Beträge für solche Karten können von jetzt ab
in keinem Falle mehr, auch nicht von auswärts, berücksichtigt werden. Die
Direktionsmitglieder sind außer stande, an sie gerichteten Bitten um Karten
zu entsprechen. Der Kartenverkauf beginnt für Konzerte und Proben an den
vorangehenden Montagen 10 Uhr, für die Kammermusik-Abende an den voran-
gehenden Sonnabenden 10 Uhr.

Kassezeit (und Telefon): Wochentags 10—2 Uhr.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.