

16. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 3. Februar.

Ouvertüre zu »Oberon« von WEBER. Symphonie Nr. 7 (E moll)
von MAHLER. (Zum 1. Male.)

5. Kammermusik: Mittwoch, den 9. Februar.

Serenade für Flöte, Violine und Viola D dur Op. 77 a von REGER.
Sonate für Violoncell und Klavier C moll von WEISMANN. (Zum
1. Male.) Streichquartett A moll Op. 51 Nr. 2 von BRAHMS.
Klavier: *Paula Roth-Kastner.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.