

FÜNFZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 27. JANUAR 1921.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch*.

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart
(geb. 27. Januar 1756 zu Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 in Wien).

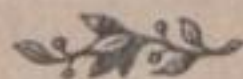
ERSTER TEIL.

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“.

Konzert für Violine (A dur, Köchels Verzeichnis Nr. 219),
vorgetragen von Herrn Professor *Adolf Busch* [Berlin].

I. Allegro aperto. II. Adagio. III. Rondo: Tempo di Menuetto.

Maurerische Trauermusik (»für die Todenfeyer der Br. B.
Mecklenburg und Esterhazy im Juli 1785«).



ZWEITER TEIL.

Konzert für Violine (D dur, Köchels Verzeichnis Nr. 218),
vorgetragen von Herrn *Busch*.

I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Rondo: Andantino
grazioso.

Symphonie (Es dur, Köchels Verzeichnis Nr. 543).

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Minuetto: Allegretto.
IV. Finale: Allegro.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende nach 8¹/₂ Uhr.

16. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 3. Februar.

Ouvertüre zu »Oberon« von WEBER. Symphonie Nr. 7 (E moll)
von MAHLER. (Zum 1. Male.)

5. Kammermusik: Mittwoch, den 9. Februar.

Serenade für Flöte, Violine und Viola D dur Op. 77 a von REGER.
Sonate für Violoncell und Klavier C moll von WEISMANN. (Zum
1. Male.) Streichquartett A moll Op. 51 Nr. 2 von BRAHMS.
Klavier: *Paula Roth-Kastner.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.