SECHZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 3. FEBRUAR 1921.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch.*

Ouvertüre zu **»Oberon«** von CARL MARIA WEBER (1786 bis 1826).

Symphonie Nr. 7 von GUSTAV MAHLER (1860—1911).

I. Langsam (Adagio) — Allegro con fuoco. II. Nachtmusik. Allegro moderato. III. Schattenhaft. IV. Nachtmusik. Andante amoroso. V. Rondo — Finale.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6½ Uhr. — Ende gegen 8½ Uhr.

---

17. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 10. Februar.

Phantasie über den Choral »Ad nos ad salutarem undam« für Orgel von LISZT. Siegfried-Idyll von WAGNER. Sinfonia domestica von STRAUSS.

Orgel: *Günther Ramin.*

---

5. Kammermusik: Mittwoch, den 9. Februar.

Serenade für Flöte, Violine und Viola D dur Op. 77a von REGER. Sonate für Violoncell und Klavier C moll von WEISMANN. (Zum 1. Male.) Streichquartett A moll Op. 51 Nr. 2 von BRAHMS.

Klavier: *Paula Roth-Kastner.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig