

NEUNZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 24. FEBRUAR 1921.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zur komischen Oper »**Der Widerspenstigen
Zähmung**« von HERMANN GOETZ (1840—1876).

Konzert für Klavier (B dur) von JULIUS WEISMANN, vor-
getragen von Herrn *Otto Weinreich.* (Zum ersten Male.
Manuskript. Weismann geb. 1879 in Freiburg i. Br., lebt in Freiburg.)

I. Allegro moderato. II. Allegretto con moto. III. Andante.
IV. Rondo: Allegro.

Suite für Orchester aus der Musik zum »**Bürger als
Edelmann**« (Molière) von RICHARD STRAUSS. (Zum
ersten Male. Strauß geb. 1864.)

- Nr. 1. Ouvertüre zum 1. Aufzug. (Jourdain der Bürger.)
- Nr. 2. Menuett.
- Nr. 3. Der Fechtmeister.
- Nr. 4. Auftritt und Tanz der Schneider.
- Nr. 5. Das Menuett des Lully.
- Nr. 6. Courante.
- Nr. 7. Vorspiel zum 2. Aufzug (Intermezzo). (Dorantes und
Dorimene — Graf und Marquise.)
- Nr. 8. Das Diner. (Tafelmusik und Tanz der Küchenjungen.)

