

NEUNZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 24. FEBRUAR 1921.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zur komischen Oper »**Der Widerspenstigen
Zähmung**« von HERMANN GOETZ (1840—1876).

Konzert für Klavier (B dur) von JULIUS WEISMANN, vor-
getragen von Herrn *Otto Weinreich.* (Zum ersten Male.
Manuskript. Weismann geb. 1879 in Freiburg i. Br., lebt in Freiburg.)

I. Allegro moderato. II. Allegretto con moto. III. Andante.
IV. Rondo: Allegro.

Suite für Orchester aus der Musik zum »**Bürger als
Edelmann**« (Molière) von RICHARD STRAUSS. (Zum
ersten Male. Strauß geb. 1864.)

- Nr. 1. Ouvertüre zum 1. Aufzug. (Jourdain der Bürger.)
- Nr. 2. Menuett.
- Nr. 3. Der Fechtmeister.
- Nr. 4. Auftritt und Tanz der Schneider.
- Nr. 5. Das Menuett des Lully.
- Nr. 6. Courante.
- Nr. 7. Vorspiel zum 2. Aufzug (Intermezzo). (Dorantes und
Dorimene — Graf und Marquise.)
- Nr. 8. Das Diner. (Tafelmusik und Tanz der Küchenjungen.)



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 8 (F dur Op. 93) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di Minuetto. IV. Allegro vivace.

Konzertflügel von **Julius Blüthner.**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende nach 8¹/₂ Uhr.

20. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 3. März.

Ouvertüre zu »Wie es euch gefällt« von WETZLER. Konzert für Klavier (A moll) von GRIEG. Symphonie Nr. 7 (E dur) von BRUCKNER.

Klavier: *Carl Friedberg.*

6. (letzte) Kammermusik: Mittwoch, den 9. März.

Streichquartett G dur Op. 26 von HEINRICH KASPAR SCHMID. (Zum ersten Male.) Streichquartett A dur Op. 54 von GRAENER. (Uraufführung.) Oktett für Streich- und Blasinstrumente F dur Op. 166 von SCHUBERT.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.