

EINUNDZWANZIGSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 10. MÄRZ 1921.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch*

ERSTER TEIL.

Die Hebriden [Die Fingalshöhle]. Konzert-Ouvertüre (Op. 26) von
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847).

Motette »Exsultate, jubilate« in drei Sätzen für Sopran mit Begleitung
des Orchesters (Köchels Verz. Nr. 165) von WOLFGANG AMADEUS
MOZART (1756—1791), vorgetragen von Frau *Elisabeth Schumann*
[Wien].

Exsultate, jubilate,
O vos animae beatae,
Dulcia cantica canendo,
Cantui vestro respondendo
Psallant aethera cum me.

Fulget amica dies, jam fugere et nubila et procellae; exortus
est justis inexpectata quies. Undique obscura regnabat nox,
surgite tandem laeti, qui timuistis adhuc, et jucundi aurorae
fortunatae frondes dextera plena et lilia date.

Tu virginum corona,
Tu nobis pacem dona,
Tu consolare affectus
Unde suspirat cor. Alleluja.

Aus dem Reiche des Pan. Suite für großes Orchester (Op. 22) von
PAUL GRAENER. (Zum ersten Male. Graener geb. 1872 in Berlin.)

- I. Pan träumt im Mondlicht. (Ziemlich langsam.)
- II. Pan singt von der Sehnsucht. (Etwas breit.)
- III. Pan tanzt. (Moderato.)
- IV. Pan singt das Welt-Wiegenlied. (Gemessen.)

Lieder mit Orchester von RICHARD STRAUSS (geb. 1864), vorgetragen
von Frau *Schumann*.

a) **Die heiligen drei Könige.**

Die heiligen drei Könige aus Morgenland,
Sie frugen in jedem Städtchen:
»Wo geht der Weg nach Bethlehem,
Ihr lieben Buben und Mädchen?«

Die Jungen und Alten, sie wußten's nicht,
Die Könige zogen weiter;

Sie folgten einem goldenen Stern,
Der leuchtete lieblich und heiter.

Der Stern blieb stehn über Josephs Haus,
Da sind sie hineingegangen;
Das Öchslein brüllte, das Kindlein schrie,
Die heil'gen drei Könige sangen. *Heint.*