

b) **Morgen.**

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen,
Und auf dem Wege, den ich gehen werde,
Wird uns, die Glücklichen, sie wieder einen,
Inmitten dieser sonneatmenden Erde.

Und zu dem Strand, dem weiten, wogenblauen,
Werden wir still und langsam niedersteigen;
Stumm werden wir uns in die Augen schauen,
Und auf uns sinkt des Glückes stummes Schweigen. *Mackay.*

c) **Ständchen.**

Mach auf, mach auf, doch leise, mein Kind, Um keinen vom Schlummer zu wecken, Kaum murmelt der Bach, kaum zittert im Wind	Zu mir in den Garten zu schlüpfen. Rings schlummern die Blumen am rieseln- den Bach Und duften im Schlaf, nur die Liebe ist wach.
Ein Blatt an den Büschen und Hecken. Drum leise, mein Mädchen, daß nichts sich regt, Nur leise die Hand auf die Klinke gelegt.	Sitz nieder, hier dämmert's geheimnisvoll Unter den Lindenbäumen. Die Nachtigall uns zu Häupten soll Von uns'ren Küssen träumen, Und die Rose, wenn sie am Morgen erwacht, Noch glühn von den Wonneshauern der Nacht.
Mit Tritten, wie Tritte der Elfen so sacht, Um über die Blumen zu hüpfen, Flieg leicht hinaus in die Mondscheinnacht,	<i>von Schack.</i>



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 4 (E moll Op. 98) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).
I. Allegro non troppo. II. Andante moderato. III. Allegro giocoso. IV. Allegro.

Konzertflügel von **Julius Blüthner.**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende nach 8¹/₂ Uhr.

22. (letztes) Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 17. März.

Ouvertüre zu Leonore Nr. 2 von BEETHOVEN. Chorgesang. Sinfonia eroica von BEETHOVEN.
Gesang: *Thomaner-Chor.*

**Donnerstag, den 23. Juni (Vorabend des Johannistages), 7¹/₂ Uhr
im großen Saale des Gewandhauses:**

Ein weltliches Requiem für Chor, Soli, großes Orchester und Orgel. Nach Worten
Peter Roseggers von SEPP ROSEGGER. Dirigent: Professor *Carl Straube.*

Öffentliche Hauptprobe: Mittwoch, den 22. Juni, 7¹/₂ Uhr.

Für dieses Konzert haben die im Anrecht entnommenen Karten mit dem Aufdruck
»2. Konzert. Thomaskirche« im Gewandhause als unnummerierte Karten Gültigkeit und
berechtigen für alle Plätze. Eine beschränkte Anzahl dieser Karten wird an der Gewand-
hauskasse vom 21. März ab zurückgenommen. Nähere Bekanntmachung über Konzert
und Hauptprobe erfolgt in den Zeitungen.

Über den Konzertwinter 1921/22 wird Näheres im September bekannt-
gegeben. Vorher eingehende Bestellungen können nicht vorzugsweise berück-
sichtigt, vorher eingehende Anfragen betr. Karten usw. nicht bindend beantwortet
werden.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.