

d) **Ruhe, meine Seele** von RICHARD STRAUSS (geb. 1864).

Nicht ein Lüftchen regt sich leise,
Sanft entschlummert ruht der Hain;
Durch der Blätter dunkle Hülle
Stiehlt sich lichter Sonnenschein.

Ruhe, ruhe, meine Seele,
Deine Stürme gingen wild,

Hast getobt und hast gezittert,
Wie die Brandung, wenn sie schwillt!

Diese Zeiten sind gewaltig,
Bringen Herz und Hirn in Not.
Ruhe, ruhe, meine Seele,
Und vergiß, was dich bedroht. *Henckell.*

e) **Wie sollten wir geheim sie halten** von RICHARD STRAUSS.

Wie sollten wir geheim sie halten
Die Seligkeit, die uns erfüllt?
Nein, bis in seine tiefsten Falten
Sei allen unser Herz enthüllt!

Wenn zwei in Liebe sich gefunden,
Geht Jubel hin durch die Natur,
In längern wonnevollen Stunden
Legt sich der Tag auf Wald und Flur.

Selbst aus der Eiche morschem Stamme,
Die ein Jahrtausend überlebt,
Steigt neu des Wipfels grüne Flamme
Und rauscht von Jugendlust durchbebt.

Zu höherm Glanz und Dufte brechen
Die Knospen auf beim Glück der Zwei,
Und süßer rauscht es in den Bächen,
Und reicher blüht und reicher glänzt der Mai.

Graf v. Schack.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 2 (D dur, Op. 73) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso quasi Andantino. IV. Allegro con spirito.

Konzertflügel von **Julius Blüthner.**

Partituren und Konzertführer sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 8³/₄ Uhr.

2. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 27. Oktober.

Ouvertüre zu »Leonore« Nr. 3 von BEETHOVEN. Symphonie Nr. 8 von BRUCKNER.

3. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 3. November.

(Dirigent: Prof. *Karl Straube.*)

BRAHMS, Ein deutsches Requiem. BRUCKNER, Te deum. Soli: *Elisabeth Rethberg, Herta Dehmlow, Anton Kohmann, Dr. Hans Joachim Moser.*

Hauptprobe: Mittwoch, 2. November, 7 Uhr. Keine öffentliche Vorprobe.

Die im Anrecht entnommenen Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 fallen bei diesem (3.) Konzerte und in der Hauptprobe weg. Die hierfür vorausbezahlten Beträge werden bis Mittwoch, den 2. November, 2 Uhr an der Kasse zurückerstattet.

Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.