

Preis dieses Programmtextes  
für die Hauptprobe: 1 Mark.

SECHZEHNTE  
**GEWANDHAUS-KONZERT**

DONNERSTAG, DEN 23. FEBRUAR 1922.

Dirigent:  
Generalmusikdirektor *Fritz Busch* [Stuttgart].

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »Der Corsar« von HECTOR BERLIOZ (1803  
bis 1869).

Konzert für Violoncell und Orchester (H moll Op. 104)  
von ANTON DVOŘÁK (1841—1904), vorgetragen von  
Herrn *Emanuel Feuermann* [Köln].

I. Allegro. II. Adagio ma non troppo. III. Finale: Allegro  
moderato.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (C dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto.  
III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Finale: Allegro vivace.

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

---

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

• Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer  
ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Aus-  
führung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,  
hierauf zu achten. Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

wenden