

Preis dieses Programmtextes  
für die Hauptprobe: 1 Mark.

SECHZEHNTE  
**GEWANDHAUS-KONZERT**

DONNERSTAG, DEN 23. FEBRUAR 1922.

Dirigent:  
Generalmusikdirektor *Fritz Busch* [Stuttgart].

ERSTER TEIL.

**Ouvertüre zu »Der Corsar«** von HECTOR BERLIOZ (1803 bis 1869).

**Konzert für Violoncell und Orchester** (H moll Op. 104) von ANTON DVOŘÁK (1841—1904), vorgetragen von Herrn *Emanuel Feuermann* [Köln].

I. Allegro. II. Adagio ma non troppo. III. Finale: Allegro moderato.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (C dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto.  
III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Finale: Allegro vivace.

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

---

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

• **Zur gefälligen Beachtung.**

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten. Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

wenden



17. Gewandhaus-Konzert:  
Donnerstag, den 2. März, 7 Uhr.

Dirigent: *Siegmund von Hausegger.*

WAGNER, Faust-Ouvertüre. HAUSEGGER, Aufklänge, symphon. Variationen für Orchester. BRUCKNER, Symphonie Nr. 9 (D moll).

Hauptprobe: Donnerstag, den 2. März, 1/2 11 Uhr.

18. Gewandhaus-Konzert:  
Donnerstag, den 9. März, 7 Uhr.

Dirigent: Dr. *Hans Pfitzner.*

HAYDN, Symphonie Nr. 4 (D dur). WEBER, Ouvertüre zum Freischütz.  
BEETHOVEN, Symphonie Nr. 6 (F dur, Pastorale).

Hauptprobe: Donnerstag, den 9. März, 1/2 11 Uhr.

19.—22. Gewandhaus-Konzert

Dirigent: *Fritz Busch.*

---

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.