ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 9 (D moll, unvollendet) von ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Feierlich (Misterioso). II. Scherzo: Bewegt, lebhaft. III. Sehr langsam (feierlich).

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9½ Uhr.

---

18. Gewandhaus-Konzert:
Donnerstag, den 9. März, 7 Uhr.

Dirigent: Dr. *Hans Pfitzner.*

HAYDN, Symphonie Nr. 4 (D dur). WEBER, Ouvertüre zum Freischütz. BEETHOVEN, Symphonie Nr. 6 (F dur, Pastorale).

Hauptprobe: Donnerstag, den 9. März, ½11 Uhr.

19. Gewandhaus-Konzert:
Donnerstag, den 16. März, 7 Uhr.

Dirigent: *Fritz Busch.*

STRAUSS, Orchester-Suite »Der Bürger als Edelmann«. LISZT, Klavier-Konzert Nr. 2 (A dur). SCHUMANN, Symphonie Nr. 4 (D moll).

Klavier: *Celeste Chop-Groenevelt.*

Hauptprobe: Donnerstag, den 16. März, ½11 Uhr.

20.—22. Gewandhaus-Konzert

Dirigent: *Fritz Busch.*

7. Gewandhaus-Kammermusik:
Mittwoch, den 8. März, 7 Uhr.

THOMASSIN, Streichquintett (D moll Op. 84). Lieder von PFITZNER und SCHUMANN. STRÄSSER, Streichquartett (E moll Op. 42).

Gesang: *Rosa Lind.* Am Klavier: Dr. *Hans Pfitzner.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig