ACHTZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 9. MÄRZ 1922.

Dirigent:
Generalmusikdirektor Professor Dr. *Hans Pfitzner*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (D dur, Nr. 4 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN (1732—1809).

I. Adagio — Presto. II. Andante. III. Menuetto: Allegretto. IV. Finale: Vivace.

Ouvertüre zur Oper »Der Freischütz« von CARL MARIA VON WEBER (1786—1826).

ZWEITER TEIL.

Symphonie pastorale (F dur Op. 68) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

I. **Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.** (Allegro ma non troppo.)

II. **Szene am Bach.** (Andante molto moto.)

III. **Lustiges Beisammensein der Landleute.** (Allegro) — **Gewitter. Sturm.** (Allegro) — **Hirtengesang.** Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto).

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

wenden

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig