Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Allegro ma non tanto.

Soli und Chor.

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode frech geteilt.

Poco Adagio.

Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro — Prestissimo.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!

Freude, schöner Götterfunken!

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 8½ Uhr.

Voranzeige.

2. Sonder-Chorkonzert: Dienstag, den 30. Mai, 7 Uhr.

Unter Leitung des Komponisten:

Von deutscher Seele.

Eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von Jos. v. Eichendorff für Soli, Chor und Orchester von **Hans Pfitzner.**

Soli: *Cläre Hansen-Schultheß*, *Lydia Kindermann* (Stuttgart), *Fritz Krauß* (München) und *Julius Gleß* (München).

Für das **Konzert** sind Karten zu M. 45.— und M. 25.— (einschließlich Kleiderablage, Programm, Text und Steuer) nur noch in beschränkter Zahl verfügbar.

Karten zur **Hauptprobe** [Montag, den 29. Mai, 7 Uhr]: M. 20.— und M. 15.— (einschließlich Kleiderablage und Steuer).

Eine öffentliche Vorprobe wird nicht stattfinden.

Über den **Konzertwinter 1922/23** wird Näheres im September durch die Zeitungen bekanntgegeben. Vorher eingehende Bestellungen können nicht vorzugsweise berücksichtigt, Anfragen betr. Karten usw. nicht bindend beantwortet werden. Für schriftliche Auskünfte wird um Einsendung der Postgebühr gebeten.

Nach den seinerzeit mit den Eigentümern **der Stiftungsanteile und Anlehnsscheine** getroffenen Vereinbarungen gelten nur diejenigen Stiftungsanteils- und Anlehnsscheinseigner oder ihre Rechtsnachfolger der Gewandhaus-Konzertdirektion gegenüber — insbesondere bei **Gewährung des Kartenbezugsrechtes** — als rechtmäßige Eigentümer, welche in dem über diese Scheine bei der Gewandhaus-Konzerdirektion geführten Buche eingetragen stehen.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnsscheinen, **deren Scheine noch nicht auf die Namen der jetzigen Eigentümer lauten,** haben diese Eintragung in das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte Buch zu beantragen, **um sich ihre Rechtsnachfolge im Bezugsrecht zu sichern.** Es wird empfohlen, dies in der Zeit vom 24. April bis 13. Mai und vom 12. Juni bis 12. Juli an der Kasse des Gewandhauses zwischen 10—2 Uhr zu veranlassen, unter Vorlegung der Stiftungsanteilscheine und aller die Rechtsnachfolge begründenden Urkunden.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion behält sich die Nachprüfung des ordnungsmäßigen Erwerbes vor.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Die **Programm-Zusammenstellung** (Konzerte und Kammermusik-Abende) **1921/22** ist zum Preise von 3 Mark erhältlich am 5. und 6. April abends im Erdgeschoß, vom 7. April ab an der Kasse.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig