

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. OKTOBER 1922.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

Zum Gedächtnis

an Arthur Nikisch (geb. 12. Oktober 1855):

Symphonie Nr. 7 (E dur) von ANTON BRUCKNER (1824 bis 1896).

I. Allegro moderato. II. Adagio. Sehr feierlich und langsam.
III. Scherzo. Sehr schnell. IV. Finale. Bewegt, doch nicht schnell.

Bruckners 7. Symphonie erlebte unter Arthur Nikisch 1884 im Leipziger Stadttheater ihre erste Aufführung.

In diesem Konzerte findet keine längere Pause statt.
Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 8¹/₂ Uhr.

2. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 19. Oktober.
SCRIABINE, Le Poème de l'Extase. (Zum ersten Male.) MAHLER, Lieder.
BRAHMS, Symphonie Nr. 2 (D dur). Gesang: *Lula Mysz-Gmeiner.*

3. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 26. Oktober.
TRAPP, Symphonie (Uraufführung). Gesänge. BEETHOVEN, Symphonie
Nr. 5 (C moll). Gesang: *Elisabeth Schumann.*

1. Kammermusik: Dienstag, den 17. Oktober.
MOZART, Klavierquartett G moll. ROMBERG, Streichtrio. SCHUBERT,
Forellenquintett. Klavier: *Paula Hegner.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Faint, illegible handwriting or bleed-through from the reverse side of the page.

MT/2013/47