

5. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 9. November.

(Gesetzlicher Feiertag.) Anfang 6 1/2 Uhr.

BOCCHERINI, Symphonie. (Zum ersten Male.) HÄNDEL, Arie aus »Acis und Galathea«. LISZT, Faust-Symphonie. Gesang: *Karl Erb*.

Die im Anrecht entnommenen Plätze nahe der Orgel Nr. 433—459 (links) und 460—486 (rechts) fallen bei diesem (5.) Konzert und in der Hauptprobe weg. Die hierfür vorausbezahlten Beträge werden bis Mittwoch, 8. November, 2 Uhr an der Kasse zurückerstattet.

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 16. Nov., 7 Uhr.

(Kammerorchester-Konzert unter Leitung von *Edwin Fischer*.)

BACH, Konzert (F moll) für Klavier und Streichorchester. MOZART, Ballettmusik aus »Idomeneo«. BACH, Passacaglia und Fuge (C moll), für Klavier übertragen von EUGEN D'ALBERT. MOZART, Rondo D dur für Klavier und Orchester. BACH, Konzert (F dur) für zwei Flöten, Klavier und Streichorchester. Klavier: *Edwin Fischer*.

2. Kammermusik: Dienstag, den 7. November.

CHERUBINI, Streichquartett (Es dur). MOZART, Duo für Violine und Bratsche (Köch. Verz. Nr. 424). BEETHOVEN, Streichquartett (Es dur Op. 127).

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT/2013/47