

VIERTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 2. NOVEMBER 1922.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Konzert für Streichorchester (Op. 6 Nr. 5 D dur) von
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759), bearbeitet
von G. F. KOGEL.

I. Maestoso. II. Allegro. III. Presto. IV. Menuet: Un poco
largetto. V. Finale: Allegro.

Konzert für Violine und Streichorchester (E dur) von
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750), vorgetragen
von Herrn Professor *Adolf Busch.*

I. Allegro. II. Adagio. III. Allegro assai.

Variationen und Fuge (Op. 36) über ein Thema von Beet-
hoven von MAX REGER (1873—1916), für Orchester
gesetzt vom Komponisten. (Zum ersten Male.)



ZWEITER TEIL.

Konzert für Violine und Orchester (Amoll Op. 20, in einem
Satz) von ADOLF BUSCH, vorgetragen vom Komponisten.
(Zum ersten Male. Busch geb. 1891 in Siegen [Westfalen], lebt in
Darmstadt.)

Allegro molto, con passione — Molto tranquillo — Allegretto
grazioso e con spirito.

Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nach alter Schelmen-
weise — in Rondoform — für großes Orchester ge-
setzt (Op. 28) von RICHARD STRAUSS (geb. 1864).

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9¹/₄ Uhr.

wenden

5. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 9. November.

(Gesetzlicher Feiertag.) Anfang 6 1/2 Uhr.

BOCCHERINI, Symphonie. (Zum ersten Male.) HÄNDEL, Arie aus »Acis und Galathea«. LISZT, Faust-Symphonie. Gesang: *Karl Erb*.

Die im Anrecht entnommenen Plätze nahe der Orgel Nr. 433—459 (links) und 460—486 (rechts) fallen bei diesem (5.) Konzert und in der Hauptprobe weg. Die hierfür vorausbezahlten Beträge werden bis Mittwoch, 8. November, 2 Uhr an der Kasse zurückerstattet.

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 16. Nov., 7 Uhr.

(Kammerorchester-Konzert unter Leitung von *Edwin Fischer*.)

BACH, Konzert (F moll) für Klavier und Streichorchester. MOZART, Ballettmusik aus »Idomeneo«. BACH, Passacaglia und Fuge (C moll), für Klavier übertragen von EUGEN D'ALBERT. MOZART, Rondo D dur für Klavier und Orchester. BACH, Konzert (F dur) für zwei Flöten, Klavier und Streichorchester. Klavier: *Edwin Fischer*.

2. Kammermusik: Dienstag, den 7. November.

CHERUBINI, Streichquartett (Es dur). MOZART, Duo für Violine und Bratsche (Köch. Verz. Nr. 424). BEETHOVEN, Streichquartett (Es dur Op. 127).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT/2013/47