

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (C moll Op. 68) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Un poco allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

Konzertflügel von **Julius Blüthner**.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9¹/₂ Uhr.

11. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 11. Januar.

HINDEMITH, Kammer-suite (Op. 24 Nr. 1. Zum ersten Male). STRAUSS, Don Quixote.
TSCHAIKOWSKY, Symphonie Nr. 5 (E moll).

12. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 18. Januar.

Klavier: *Lubka Kolessa*.

5. Kammermusik: Dienstag, den 30. Januar.

BRUCKNER, Streichquintett (F dur). HUGO WOLF, Gesänge. TSCHAIKOWSKY, Streichquartett
(Esmoll Op. 31). Gesang: *Alfred Stephani*.

Sonntag, den 21. Januar vormittags:

Konzert zum Besten der Nikisch-Grabstätte,

veranstaltet von dem Gewandhaus-Orchester und der Gewandhaus-Konzertdirektion.

(Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*.) Kartenverkauf: Dienstag, den 9. Januar.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.