

Preis dieses Programms für
die Hauptprobe: M. 40.—.

ELFTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 11. JANUAR 1923.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Serenade für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, 4 Waldhörner,
2 Fagotte und Kontrafagott (Bdur, Köchels Verzeichnis Nr. 361) von
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791).

I. Largo — Allegro moderato. II. Adagio. III. Menuetto: Allegretto. IV. Romanze:
Adagio. V. Thema mit Variationen (Andante). VI. Rondo: Allegro molto.

Kammermusik Nr. 1 (Op. 24 Nr. 1) für kleines Orchester von PAUL
HINDEMITH. (Zum ersten Male. Hindemith geb. 1895 in Hanau, lebt in Frankfurt a. M.)

I. Sehr schnell und wild — II. Mäßig schnell. III. Quartett: Sehr langsam und
mit viel Ausdruck. IV. Finale: Äußerst lebhaft — Stretta.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 5 (Emoll, Op. 64) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893).

I. Andante — Allegro con anima. II. Andante cantabile. III. Valse: Allegro
moderato. IV. Finale: Andante maestoso — Allegro vivace.

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Harmonium aus der Niederlage C. A. Klemm.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9¹/₄ Uhr.

12. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 18. Januar.

ATTERBERG, Symphonie Nr. 5. (Zum ersten Male.) CHOPIN, Konzert für Klavier (Emoll).
BEETHOVEN, Symphonie Nr. 1. Klavier: *Lubka Kolessa.*

13. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 25. Januar.

KAMINSKI, Concerto grosso. (Uraufführung.) SCHUMANN, Konzert für Violoncell. BRAHMS,
Symphonie Nr. 4. Violoncell: *Judith Bokor.*

5. Kammermusik: Dienstag, den 30. Januar.

BRUCKNER, Streichquintett (Fdur). Gesänge von SCHUBERT und HUGO WOLF. TSCHAIKOWSKY,
Streichquartett (Emoll Op. 31). Gesang: *Alfred Stephani.*

Sonntag, den 21. Januar, vormittags 11 Uhr:

Konzert zum Besten der Nikisch-Weihestätte,

veranstaltet von dem Gewandhaus-Orchester und der Gewandhaus-Konzertdirektion.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

WAGNER, Meistersinger-Vorspiel; Siegfried-Idyll. BEETHOVEN, Symphonie Nr. 7 (Adur).
Karten zu M. 3000.— (Mittelbalkon vordere Reihen), M. 2000.— (I. u. II. Galerie Reihe 1),
M. 1000.— (Saal und Galerie Reihe 2 und 3) und M. 500.—.

wenden