ZWÖLFTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 18. JANUAR 1923.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Sinfonia funebre (Nr. 5, D moll, Op. 20) von KURT ATTERBERG. (Zum ersten Male. Atterberg geb. 1887 in Göteborg, lebt in Stockholm.)

Pesante Allegro — Lento — Allegro molto —. Tempo di Valse — Lento.

Konzert für Klavier Nr. 1 (E moll, Op. 11) von FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 bis 1849), vorgetragen von Fräulein *Lubka Kolessa* [Wien].

I. Allegro maestoso. II. Romanze: Larghetto. III. Rondo: Vivace.

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (C dur, Op. 21) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto. III. Menuetto: Allegro molto e vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro molto e vivace.

Konzertflügel von **Julius Blüthner.**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

13. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 25. Januar.

RESPIGHI, Fontane di Roma. (Zum ersten Male.) VOLKMANN, Konzert für Violoncell. BRAHMS, Symphonie Nr. 4. Violoncell: *Judith Bokor.*

14. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 1. Februar.

STRAWINSKY, Le sacre du printemps. (Zum ersten Male.) MOZART, Konzert für Violine (A dur). SCHUMANN, Symphonie Nr. 4 (D moll). Violine: *Carl Flesch.*

5. Kammermusik: Dienstag, den 30. Januar.

BRUCKNER, Streichquintett (F dur). Gesänge von SCHUBERT und HUGO WOLF. TSCHAIKOWSKY, Streichquartett (Es moll Op. 31). Gesang: *Alfred Stephani.* Am Klavier: *Günther Ramin.*

Die Freunde und Verehrer Meister Arthur Nikischs, insbesondere die Inhaber von Stiftungsanteilen und Anlehnsscheinen, sowie die langjährigen regelmäßigen sonstigen Besucher der Gewandhauskonzerte und der Hauptproben werden hingewiesen auf das

Konzert zum Besten der Nikisch-Weihestätte,

veranstaltet von dem Gewandhaus-Orchester und der Gewandhaus-Konzertdirektion

Sonntag, den 21. Januar, vormittags 11 Uhr.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

WAGNER, Meistersinger-Vorspiel; Siegfried-Idyll. BEETHOVEN, Symphonie Nr. 7 (A dur).

Karten zu M. 3000.— (Mittelbalkon vordere Reihen), M. 2000.— (I. u. II. Galerie Reihe 1) und M. 1000.— (Saal und Galerie Reihe 2 und 3).

wenden

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig