

SIEBZEHNTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 1. MÄRZ 1923.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

**En saga.** (Eine Sage.) Tondichtung von JEAN SIBELIUS.  
(Zum ersten Male. Sibelius geb. 1865 in Tawastehus in Finnland.)

**Unvollendete Symphonie** (H moll) von FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828).

I. Allegro moderato. II. Andante con moto.



ZWEITER TEIL.

**Konzert für Violine** (E moll, Op. 64) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847), vorgetragen von Fräulein *Alma Moodie* [Berlin].

**Ouvertüre zu »Oberon«** von CARL MARIA VON WEBER (1786 bis 1826).

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

---

**Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.**

---

18. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 8. März.

(Kammerorchester-Konzert. Dirigent: Prof. Dr. *Karl Straube.*)

BACH, Brandenburgisches Konzert Nr. 1 (F dur); Kantate »Non sa, che sia dolor« für Sopran; Suite (H moll). Violoncell-Solo. HÄNDEL, Concerto grosso. Gesang: *Cläre Hansen-Schultheß.* Violoncell: *Julius Klengel.*

wenden