


4. Konzert: Donnerstag, den 1. November, 7 Uhr.  
BRAHMS, Haydn-Variationen. STRAWINSKY, Le sacre du printemps [zum  
ersten Male]. Klavier: *Edwin Fischer*.

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

---

 Der Verkauf der Anrechtskarten für Konzerte und Hauptproben findet künftig **Montags** erst von 3 Uhr ab statt, im Gewandhaus bis 5 Uhr, an den drei andern Stellen bis 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr (Dienstags wie bisher).

Bestellungen auf Anrechte für die **Kammermusik** werden — auch von den vorjährigen Anrechtsinhabern — bis zum 26. Oktober an die Gewandhauskasse erbeten. Der Preis eines Platzrechts wird ungefähr 1 Goldmark, der einer Anrechtskarte ungefähr zwei Drittel der Konzert-Anrechtskarten betragen. Näheres, insbesondere über die Abholung der Platzrechts-Ausweise im November, wird auf den Konzertprogrammen und durch Anschlag im Gewandhaus bekanntgegeben. Vorauszahlungen können noch nicht angenommen werden. 1. Kammermusik: 4. Dezember.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.