

DRITTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 25. OKTOBER 1923, 7 UHR.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Konzert G dur für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli und Baß (Nr. 3 der für Christian Ludwig, Markgrafen von Brandenburg, komponierten 6 Konzerte) von JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750).

I. Allegro moderato. — II. Allegro.

Symphonie h moll (unvollendet) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Allegro moderato. — II. Andante con moto.



ZWEITER TEIL.

Konzert für Klavier Es dur (Op. 31) von HANS PFITZNER (geb. 1869). [Zum ersten Male.] Vorgetragen von Frau *Frieda Kwast-Hodapp* (Berlin).

Ouverture zu »Benvenuto Cellini« von HECTOR BERLIOZ (1803—1869).

Ende des Konzerts 9¹/₄ Uhr.

Klavier: **Steinway & Sons.**


Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

wenden

4. Konzert: Donnerstag, den 1. November, 7 Uhr.
BRAHMS, Haydn-Variationen. STRAWINSKY, Le sacre du printemps [zum
ersten Male]. Klavier: *Edwin Fischer*.

Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

 Der Verkauf der Anrechtskarten für Konzerte und Hauptproben findet künftig **Montags** erst von 3 Uhr ab statt, im Gewandhaus bis 5 Uhr, an den drei andern Stellen bis 4¹/₂ Uhr (Dienstags wie bisher).

Bestellungen auf Anrechte für die **Kammermusik** werden — auch von den vorjährigen Anrechtsinhabern — bis zum 26. Oktober an die Gewandhauskasse erbeten. Der Preis eines Platzrechts wird ungefähr 1 Goldmark, der einer Anrechtskarte ungefähr zwei Drittel der Konzert-Anrechtskarten betragen. Näheres, insbesondere über die Abholung der Platzrechts-Ausweise im November, wird auf den Konzertprogrammen und durch Anschlag im Gewandhaus bekanntgegeben. Vorauszahlungen können noch nicht angenommen werden. 1. Kammermusik: 4. Dezember.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.