

5. Konzert: Donnerstag, den 8. November, 7 Uhr.  
MENDELSSOHN, Ouverture zum »Sommernachtstraum«. BRAHMS, Doppel-  
konzert. TSCHAIKOWSKY, Symphonie f moll (Nr. 4).  
Violine: *Edgar Wollgandt*. Violoncell: *Julius Klengel*.

6. Konzert: Donnerstag, den 15. November, 7 Uhr.  
HÄNDEL, Semele.

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 14. November, 7 Uhr.

Die im Anrecht entnommenen Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757,  
872—874 fallen bei diesem (6.) Konzert und in der Hauptprobe weg.

---

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

---

---

Bis auf weiteres werden die jeweiligen Anrechtspreise Sonntags in **Goldmark** angezeigt. Der Montags 3 Uhr für die Verkaufstellen festgesetzte Goldmark-Kurs gilt zur Umrechnung in Papiermark für **Montag und Dienstag**.

Der Verkauf der Anrechtskarten für Konzerte und Hauptproben findet an allen Verkaufstellen künftig **Montags** erst von 3 Uhr ab statt (im Gewandhaus bis 5 Uhr); Dienstags wie bisher.

Freitags ist die Gewandhauskasse künftig geschlossen, außer am 28. Dezember.

1. Kammermusik: 4. Dezember.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mf6 Konzertprogramm-Sammlg. Gew. 1823