FÜNFTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 8. NOVEMBER 1923, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Ouverture zu Shakespeares Sommernachtstraum (Op. 21) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847, gest. 4. November).

Konzert a moll für Violine und Violoncell (Op. 102) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897), vorgetragen von den Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt* und Professor *Julius Klengel.*

I. Allegro. II. Andante. III. Vivace non troppo.

ZWEITER TEIL.

Symphonie f moll (Nr. 4 Op. 36) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893).

I. Andante sostenuto. — Moderato con anima. II. Andantino in modo di canzona. III. Allegro (Pizzicato ostinato). IV. Allegro con fuoco.

Ende des Konzerts 9 Uhr.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

wenden

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

6. Konzert: Donnerstag, den 15. November, 7 Uhr.

(Dirigent: Prof. Dr. *Karl Straube.*)

HÄNDEL, Semele. Soli: *Rose Walter*, *Rosa Lind*, *Agnes Leydhecker*, *Marta Adam*, *Emil Graf*, *Rudolf Bockelmann*, *Oscar Laßner*.

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 14. November, 7 Uhr. Freikarten ungültig.

Die im Anrecht entnommenen Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 fallen bei diesem (6.) Konzert und in der Hauptprobe weg.

Der Preis von Anrechtskarten, die nicht bis Dienstag Nachmittag abgeholt werden und unverkauft bleiben, ist zu dem am Nachzahlungstage gültigen Goldmarkkurs unverzüglich zu entrichten. Im Falle nicht rechtzeitiger Abholung bleibt das Bezugsrecht der übrigen Anrechtskarten nur gewahrt, wenn dies unter gleichzeitiger Nachzahlung sofort beantragt wird.

Bis auf weiteres werden die jeweiligen Anrechtspreise Sonntags in **Goldmark** angezeigt. Der Montags 3 Uhr für die Verkaufstellen festgesetzte Goldmarkkurs gilt zur Umrechnung in Papiermark für **Montag und Dienstag.**

Der Verkauf der Anrechtskarten für Konzerte und Hauptproben findet an allen Verkaufstellen künftig **Montags** erst von 3 Uhr ab statt (im Gewandhaus bis 5 Uhr); Dienstags wie bisher.

Freitags ist die Gewandhauskasse künftig geschlossen, außer am 28. Dezember.

---

1. Kammermusik: Dienstag, den 4. Dezember.

BEETHOVEN, Streichquintett C dur Op. 29. BRAHMS, Streichquintett F dur Op. 88. MOZART, Streichquintett C dur (K.-V. 515).

Zwecks Erlangung von **Kammermusik-Anrechtskarten** zum Anrechtspreise ist ein **Platzrecht** für den Winter 1923/24 zum Preise von 1.50 oder 1.— Goldmark zu erwerben. Der Verkauf der Platzrechtsausweise findet auf Grund der schriftlichen Anmeldungen am **19.** und **20. November** an der Gewandhauskasse statt. Über bestellte Anrechte, für welche die Ausweise nicht bis zum 22. November abgeholt sind, wird anderweit verfügt.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig