

Äußre Ruhe, innre Wonne
Herrschen für den Glücklichen,
Doch der Künste Frühlings-Sonne
Läßt aus beiden Licht entstehn.

Chor.

Großes, das ins Herz gedrungen,
Blüht dann neu und schön empor.
Hat ein Geist sich aufgeschwungen,
Halt ihm stets ein Geister-Chor.
Nehmt denn hin, ihr schönen Seelen,
Froh die Gaben schöner Kunst.
Wenn sich Lieb' und Kraft vermählen,
Lohnt dem Menschen Götter-Gunst.

Ouvertüre zu Goethes »Egmont« (Op. 84).

Ende des Konzerts 8³/₄ Uhr.

Klavier: Carl Bechstein.

(Aus der Niederlage C. A. Klemm.)

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Am 13. Dezember findet kein Konzert statt.

9. Konzert: Donnerstag, den 20. Dezember, 7 Uhr.

(Dirigent: Prof. Dr. *Karl Straube*.)

BACH, Weihnachtsoratorium. Soli: *Erna Hähnel-Zuleger, Marta Adam, Hans Lißmann*, Prof. Dr. *Hans Joachim Moser*.

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 19. Dezember, 7 Uhr. Freikarten ungültig.

Die im Anrecht entnommenen Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 fallen bei diesem (9.) Konzert und in der Hauptprobe weg.

2. Kammermusik: Dienstag, den 18. Dezember, 7 Uhr.

MOZART, Streichquintett C dur (K.-V. 515). BRAHMS, Streichquintett F dur (Op. 88). BEETHOVEN, Streichquintett C dur (Op. 29).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.