

VIERZEHNTE  
**GEWANDHAUS-KONZERT**

DONNERSTAG, DEN 31. JANUAR 1924, 7 UHR.

---

Unter Leitung des Komponisten:

»An den Tod.« Symphonie mit melodramatischem Monolog von GERHARD VON KEUSSLER. [Zum ersten Male.]  
Rezitation: Herr *Leopold Sachse*-Hamburg.

---

---

Texte (30 Pf.) sind im Erdgeschoß und bei den Saaldienern erhältlich.

---

---

Ende des Konzerts 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

---

---

15. Konzert: Donnerstag, den 7. Februar, 7 Uhr.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*.

KORNGOLD, Suite zu »Viel Lärmen um nichts«. [Zum ersten Male.] KOPSCH, Klavierkonzert. [Zum ersten Male.] BRAHMS, Symphonie F dur (Nr. 3)  
Klavier: *Walter Gieseking*.

---

---

4. Kammermusik: Dienstag, den 5. Februar, 7 Uhr.

Streichquartette von MOZART (d moll), DITTERSDORF (Es dur) und  
BEETHOVEN (B dur, Op. 130).

---

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.