VIERZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 31. JANUAR 1924, 7 UHR.

Unter Leitung des Komponisten:

»An den Tod.« Symphonie mit melodramatischem Monolog von GERHARD VON KEUSSLER. [Zum ersten Male.]

Rezitation: Herr *Leopold Sachse*-Hamburg.

Texte (30 Pf.) sind im Erdgeschoß und bei den Saaldienern erhältlich.

Ende des Konzerts 8 3/4 Uhr.

---

15. Konzert: Donnerstag, den 7. Februar, 7 Uhr.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

KORNGOLD, Suite zu »Viel Lärmen um nichts«. [Zum ersten Male.] KOPSCH, Klavierkonzert. [Zum ersten Male.] BRAHMS, Symphonie F dur (Nr. 3)

Klavier: *Walter Gieseking.*

---

4. Kammermusik: Dienstag, den 5. Februar, 7 Uhr.

Streichquartette von MOZART (d moll), DITTERSDORF (Es dur) und BEETHOVEN (B dur, Op. 130).

Zur gefälligen Beachtung.

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig