Und als der Herr Jesus zu Tische saß,
Mit seinen zwölf Jüngern das Abendmahl aß,
Da sprach der Herr Jesus: »Was stehst du denn hier?
Wenn ich dich anseh', so weinest du mir.«

»Und sollt' ich nicht weinen, du gütiger Gott!
Ich hab' übertreten die zehn Gebot'.
Ich gehe und weine ja bitterlich,
Ach komm und erbarme dich über mich!«

»Hast du denn übertreten die zehen Gebot',
So fall auf die Kniee und bete zu Gott!
Liebe nur Gott in alle Zeit,
So wirst du erlangen die himmlische Freud'.«

Die himmlische Freud' ist eine selige Stadt,
Die himmlische Freud', die kein Ende mehr hat!
Die himmlische Freude war Petro bereit't
Durch Jesum und allen zur Seligkeit.

(Des Knaben Wunderhorn.)

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Ende des Konzerts 9 Uhr.

---

17. Konzert: Donnerstag, den 28. Februar, 7 Uhr.

Unter Leitung des Komponisten: Pfitzner, Von deutscher Seele. Eine romantische Kantate für Soli, Chor und Orchester. Soli: *Cläre Hansen-Schultheß*, *Helga Weeke*, *Fritz Krauß*, *Oscar Laßner*.

Hauptprobe: **Mittwoch,** den 27. Februar, 7 Uhr.

Freikarten ungültig.

Wegfall der Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 in Hauptprobe und Konzert.

Im Kleinen Saal finden statt:

Donnerstag, den 21. Februar, 7 Uhr: Sonder-Kammermusik des *Döbereiner-Trios für alte Musik* auf alten Instrumenten. Werke von Buxtehude, Bach, Händel, Kühnel, Telemann und Rameau.

Sonnabend, den 23. Februar, 7 Uhr: Pfitzner-Liederabend von *Heinrich Rehkemper*.

Am Klavier: Prof. Dr. *Hans Pfitzner*.

Karten für beide Veranstaltungen zu je 4.50, 2.50 und 2 Mark (einschl. Garderobe, Programm und Liedertext) bei Franz Jost.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig