SIEBZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 28. FEBRUAR 1924, 7 UHR.

Dirigent:
Generalmusikdirektor Professor Dr. *Hans Pfitzner*.

Von deutscher Seele.

Eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von **Joseph von Eichendorff** für vier Solostimmen, gemischten Chor, großes Orchester und Orgel komponiert

von

HANS PFITZNER
(geb. 1869).

1. Teil: Mensch und Natur.
2. Teil: Leben und Singen.

Soli: Frau *Cläre Hansen-Schultheß*, Frau *Helga Weeke* (Berlin), Herr *Fritz Krauß*, (München), Herr *Oscar Laßner*.
Orgel: Herr *Günther Ramin*.
Flöte: Herr *Carl Bartuzat*.
Horn: Herr *Albin Frehse*.

Textbücher zu 20 Pf. bei den Saaldienern und im Erdgeschoß.

Ende des Konzerts 9 Uhr.

wenden

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

18. Konzert: Donnerstag, den 6. März, 7 Uhr.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

WILHELM KEMPFF, Symphonie d moll. [Uraufführung.] BACH, Konzert für zwei Violinen d moll. [Zum ersten Male.] BEETHOVEN, Symphonie c moll (Nr. 5). Violine: *Hans Bassermann*, Konzertmeister *Edgar Wollgandt.*

Im Meßamt können die Anrechtskarten für das 18. Konzert und die 18. Hauptprobe am 6. März während der Meßwoche infolge des starken Verkehrs nicht ausgegeben werden. Gemäß Zeitungsanzeigen waren diese Karten daher bereits am 25. und 26. Februar im Meßamt abzuholen. Noch nicht abgeholte Karten stehen diesen Platzrechts-Inhabern vom 1.—4. März an der Gewandhauskasse zur Verfügung.

---

5. Kammermusik: Dienstag, den 11. März, 7 Uhr.

REGER, Streichsextett F dur (Op. 118). KREHL, Suite für Streichquartett a moll. [Uraufführung.] BRAHMS, Klarinettenquintett h moll (Op. 115).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig