

19. Konzert: Donnerstag, den 13. März, 7 Uhr.

HAYDN, Symphonie G dur. BACH, Klavierkonzert fmoll. (*Wilhelm Furtwängler.*) REGER, Hiller-Variationen.

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 20. März, 7 Uhr.

MOZART, Symphonie D dur (ohne Menuett). BEETHOVEN, Symphonie d moll (Nr. 9).

Hauptprobe: Mittwoch, den 19. März, 7 Uhr.

Freikarten ungültig.

Wegfall der Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 in Hauptprobe und Konzert.

Vorausbestellungen von Karten für Konzerte und Hauptproben sowie Vorauszahlungen der Beträge für solche Karten können an der Gewandhauskasse nicht berücksichtigt werden. Eine beschränkte Anzahl von Karten für Auswärtige ist in der Geschäftsstelle des Invalidendankes, Universitätsstraße 4, erhältlich.

5. Kammermusik: Dienstag, den 11. März, 7 Uhr.

REGER, Streichsextett F dur (Op. 118). KREHL, Suite a moll für Streichquartett. [Uraufführung.] BRAHMS, Klarinettenquintett h moll (Op. 115).
Ausführende: das *Gewandhaus-Quartett*, *W. Schreinicke*, *Richard Lindner* und *Max Wünsche*.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.