

ACHTZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 6. MÄRZ 1924, 7 UHR.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Symphonie d moll (Nr. 2, Op. 19) von **WILHELM KEMPF**
(geb. 1895). [Uraufführung.]

I. Sostenuto — Maestoso, ma molto passionato. II. Adagio.
III. Presto. IV. Sostenuto assai — Andante — Più allegro
— Alla breve.

Konzert d moll für zwei Violinen (Nr. 2) von **JOHANN
SEBASTIAN BACH** (1685—1750), in der Bearbeitung
von **Ossip Schnirlin** vorgetragen von den Herren *Hans
Bassermann* und Konzertmeister *Edgar Wollgandt.*

I. Allegro. II. Largo. III. Allegro.

Nach dem Vorbild des 1. Doppelkonzerts für zwei Violinen, das Bach selbst für zwei Cembali mit Streichorchester bearbeitet hat, wurde von Verschiedenen versucht, auch dieses nur in der Bearbeitung für zwei Cembali in c moll erhalten gebliebene 2. Konzert auf seine Urform für zwei Violinen zurückzuführen.



ZWEITER TEIL.

Symphonie c moll (Nr. 5, Op. 67) von **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770—1827).

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro —
IV. Allegro.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Ende des Konzerts 9 Uhr.

wenden

19. Konzert: Donnerstag, den 13. März, 7 Uhr.

HAYDN, Symphonie G dur. BACH, Klavierkonzert fmoll. (*Wilhelm Furtwängler.*) REGER, Hiller-Variationen.

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 20. März, 7 Uhr.

MOZART, Symphonie D dur (ohne Menuett). BEETHOVEN, Symphonie d moll (Nr. 9).

Hauptprobe: Mittwoch, den 19. März, 7 Uhr.

Freikarten ungültig.

Wegfall der Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 in Hauptprobe und Konzert.

Vorausbestellungen von Karten für Konzerte und Hauptproben sowie Vorauszahlungen der Beträge für solche Karten können an der Gewandhauskasse nicht berücksichtigt werden. Eine beschränkte Anzahl von Karten für Auswärtige ist in der Geschäftsstelle des Invalidendankes, Universitätsstraße 4, erhältlich.

5. Kammermusik: Dienstag, den 11. März, 7 Uhr.

REGER, Streichsextett F dur (Op. 118). KREHL, Suite a moll für Streichquartett. [Uraufführung.] BRAHMS, Klarinettenquintett h moll (Op. 115).
Ausführende: das *Gewandhaus-Quartett*, *W. Schreinicke*, *Richard Lindner* und *Max Wünsche*.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.