NEUNZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 13. MÄRZ 1924, 7 UHR.

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler.*

ERSTER TEIL.

Symphonie G dur (Nr. 6 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN (1732—1809).

I. Adagio cantabile — Vivace assai. II. Andante. III. Allegro molto. IV. Allegro di molto.

Konzert f moll für Klavier und Streichorchester von JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750).
Klavier: *Wilhelm Furtwängler.*

I. Moderato. II. Largo. III. Presto.

ZWEITER TEIL.

Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Joh. Ad. Hiller (Op. 100) von MAX REGER (1873 bis 1916).

Klavier: **Julius Blüthner.**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr.

wenden

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig