

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 20. März, 7 Uhr.  
MOZART, Symphonie Ddur (ohne Menuett). BEETHOVEN, Symphonie  
d moll (Nr. 9). Soli: *Cläre Hansen-Schultheß, Marta Adam, Anton  
Maria Topitz und Julius von Raatz-Brockmann.*

Hauptprobe: Mittwoch, den 19. März, 7 Uhr. Freikarten ungültig.  
Wegfall der Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 in Hauptprobe  
und Konzert.

---

**Vorausbestellungen** von Karten für Konzerte und Hauptproben  
sowie Vorauszahlungen der Beträge für solche Karten können an der  
Gewandhauskasse nicht berücksichtigt werden. Eine beschränkte An-  
zahl von **Karten für Auswärtige** ist in der Geschäftsstelle des Invaliden-  
dankes, Universitätsstraße 4, erhältlich.

---

6. Kammermusik: Dienstag, den 25. März, 7 Uhr.

---

Über den **Konzertwinter 1924/25** wird Näheres im September  
durch die Zeitungen bekanntgegeben. Vor September können Bestellungen  
nicht vorzugsweise berücksichtigt, Anfragen betr. Karten usw. nicht  
bindend beantwortet werden. Für schriftliche Auskünfte jeder Art wird  
um Einsendung der Postgebühr gebeten.

Nach den seinerzeit mit den Eigentümern **der Stiftungsanteile**  
und **Anlehnsscheine** getroffenen Vereinbarungen gelten nur diejenigen  
Stiftungsanteils- und Anlehnsscheinseigner oder ihre Rechtsnachfolger der  
Gewandhaus-Konzertdirektion gegenüber — insbesondere **bei Gewäh-  
rung des Kartenbezugsrechtes** — als rechtmäßige Eigentümer,  
welche in dem über diese Scheine bei der Gewandhaus-Konzertdirektion  
geführten Buche eingetragen stehen.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnsscheinen, **deren Scheine**  
**noch nicht auf die Namen der jetzigen Eigentümer lauten**, haben  
diese Eintragung in das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte  
Buch zu beantragen, **um sich ihre Rechtsnachfolge im Bezugs-  
recht zu sichern.**

**Neue Stiftungsanteile** für die **Konzerte** sowie **neue Haupt-  
probenanrechte auf 10 Jahre** können in diesem Jahre nicht aus-  
gegeben werden.

Die **Inhaber von zehnjährigen Hauptprobenanrechten**  
wollen ihre **Quittungen in der Zeit vom 1.—12. April** gegen  
**Platzrechtsurkunden eintauschen.**

---

Die **Konzertprogramm-Zusammenstellung 1923/24** ist vom  
19. März ab zum Preise von 50 Pfg. erhältlich.

**Die Gewandhaus-Konzertdirektion.**

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.