

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 9. OKTOBER 1924, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester (d moll Op. 61) von JULIUS KLENGEL (geb. 1859, eingetreten in das Gewandhausorchester am 8. Oktober 1874, 1. Solo-Cellist von 1881—1924), vorgetragen von Herrn *Walther Davisson* und dem Komponisten. [Uraufführung.]

I. Allegro moderato. II. Andante — Vivace — Andante. III. Allegro non troppo.



ZWEITER TEIL

Zur Erinnerung an den 100. Geburtstag Anton Bruckners

Symphonie Nr. 5 (B dur) von ANTON BRUCKNER (geb. 4. Sept. 1824, gest. 11. Okt. 1896).

I. Adagio — Allegro. II. Adagio. III. Scherzo: Molto vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro moderato.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 Uhr

2. Konzert: Donnerstag, den 16. Oktober

RICHARD STRAUSS, Festliches Präludium, Hölderlin-Hymnen, Alpensymphonie
Gesang: *Lotte Leonard*

1. Kammermusik: Dienstag, den 28. Oktober

Vorjährigen Anrechtsinhabern stehen die gleichen Plätze am 17. und 18. Oktober zur Verfügung. Die dann nicht abgeholtten Plätze werden auf Grund schriftlicher Bestellungen und — sofern nicht alle Bestellungen berücksichtigt werden konnten — nach vorausgegangener Verlosung verkauft.

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.