Symphonie Nr. 3 (Op. 20, in einem Satz) von Max Trapp.

a) Heftig bewegt — Ruhig.

b) Lebhaft — Ruhiges Zeitmaß.

c) Sehr langsam. Mit zartester Empfindung.

d) Lebhaft — Adagio.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig