

DRITTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 23. OKTOBER 1924, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Symphonie Nr. 3 (Op. 20, in einem Satz) von MAX TRAPP (geb. 1887 in Berlin, lebt in Frohnau i. d. Mark). [Uraufführung.]



ZWEITER TEIL

Konzert für Klavier Nr. 4 (G dur, Op. 58) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827), vorgetragen von Herrn Professor *Max Pauer*.
I. Allegro moderato. II. Andante con moto. III. Rondo: Vivace.

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Klavier: **Grotrian-Steinweg**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

4. Konzert: Donnerstag, den 30. Oktober

BRUCKNER, Symphonie Nr. 9 (d moll, unvollendet). TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert b moll.
SMETANA, Ouvertüre »Die verkaufte Braut«. Klavier: *Mitja Nikisch*.

1. Kammermusik: Dienstag, den 28. Oktober

RICH. STRAUSS, Klavierquartett c moll Op. 13. J. KLENGEL, Sonate für Klavier und Violoncello h moll Op. 23. BRAHMS, Klavierquartett A dur Op. 26. Klavier: *Hans Beltz*.

Einzelverkauf ab Montag, den 27. Oktober

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



THEATROKOPHILIA HOVAVERA

1846



MT/10-13/46

Symphonie Nr. 3 (Op. 20, in einem Satz) von MAX TRAPP.

- a) Heftig bewegt — Ruhig.
- b) Lebhaft — Ruhiges Zeitmaß.
- c) Sehr langsam. Mit zartester Empfindung.
- d) Lebhaft — Adagio.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Mit 17073/45



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifizierter Partner der Nationalen Eliteschulverbände