

VIERTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 30. OKTOBER 1924, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Symphonie Nr. 9 (d moll, unvollendet) von ANTON BRUCKNER (1824 bis 1896).

I. Feierlich (misterioso). II. Scherzo: Bewegt, lebhaft. III. Sehr langsam (feierlich).



ZWEITER TEIL

Konzert für Klavier Nr. 1 (b moll, Op. 23) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893), vorgetragen von Herrn *Mitja Nikisch*.

I. Allegro ma non troppo e molto maestoso. II. Andantino semplice — Prestissimo — Andantino semplice. III. Allegro con fuoco.

Ouvertüre zur Oper »Die verkaufte Braut« von FRIEDRICH SMETANA (1824—1884).

Klavier: *Steinway & Sons*

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 Uhr

5. Konzert: Donnerstag, den 6. November

JOH. CHRISTIAN BACH, Symphonie B dur. [Zum ersten Male.] HAYDN, Arie aus der Schöpfung »Rollend in schäumenden Wellen«. P. GRÄNER, Divertimento Op. 67. [Uraufführung.] Lieder mit Klavierbegleitung. R. STRAUSS, Tod und Verklärung. Gesang: *Richard Mayr*.

Liederabend *Maria Ivogün* im Großen Saale des Gewandhauses
Donnerstag, den 20. Nov., 7^{1/2} Uhr (zum Besten der Leipziger Winterhilfe)

HÄNDEL, MOZART, SCHUBERT, KOWALSKI, TRUNK

Verkauf der Karten (zu 5 M. und 3 M.) ab 7. November

Für diesen Liederabend werden Vorausbestellungen schon jetzt angenommen

2. Kammermusik: Dienstag, den 11. November, 7 Uhr

Beethoven-Abend

Streichquartett A dur Op. 18 Nr. 5; Klaviersonate c moll Op. 111; Klaviertrio B dur Op. 97

Klavier: *Max Pauer*

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig