

Dies allein der hohe Drang,
Der durchs Leben ihn geleitet.
Kalt und höhrend setzt die Welt
Schrank' auf Schranke seinem Drängen.
Glaubt er sich dem Ziele nah,
Donnert ihm ein ‚Halt‘ entgegen.
‚Mach' die Schranke dir zur Staffel!
Immer höher noch hinan!
Also drängt er, also klimmt er,
Läßt nicht ab vom heil'gen Drang.
Was er so von je gesucht
Mit des Herzens tiefstem Sehnen,
Sucht er noch im Todesschweiß,

Suchet — ach! und findet's nimmer.
Ob er's deutlicher auch faßt.
Ob es mählich ihm auch wachse,
Kann er's doch erschöpfen nie,
Kann es nicht im Geist vollenden.
Da erdröhnt der letzte Schlag
Von des Todes Eisenhammer,
Bricht den Erdenleib entzwei,
Deckt mit Todesnacht das Auge.
Aber mächtig tönet ihm
Aus dem Himmelsraum entgegen,
Was er sehnd hier gesucht:
Welterlösung, Weltverklärung. <

Alexander Ritter.

Klavier: **Grotrian-Steinweg**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 Uhr

6. Konzert: Donnerstag, den 13. November

WALTER BRAUNFELS, Variationen über ein Thema aus »Don Juan« von Mozart.
[Uraufführung.] ANTON DVOŘÁK, Violinkonzert. P. TSCHAIKOWSKY, Symphonie Nr. 6
(Pathétique). Violine: *Adolf Busch.*

Liederabend *Maria Ivogün* im Großen Saale des Gewandhauses
Donnerstag, den 20. Nov., 7^{1/2} Uhr (zum Besten der Leipziger Winterhilfe)
Arien von HÄNDEL, PERGOLESI, MOZART. Lieder von SCHUBERT, KOWALSKI, TRUNK
Verkauf der Karten (zu 5 Mark und 3 Mark) ab 7. November

2. Kammermusik: Dienstag, den 11. November, 7 Uhr

Beethoven-Abend

Streichquartett A dur Op. 18 Nr. 5; Klaviersonate c moll Op. 111; Klaviertrio B dur Op. 97
Klavier: *Max Pauer*

Einzelverkauf ab Montag, den 10. November

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten
und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke unter-
sagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig