

SECHSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 13. NOVEMBER 1924, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Don Juan, eine klassisch-romantische Phantasmagorie (Op. 34) von
WALTER BRAUNFELS (geb. 1882). [Uraufführung.]

Konzert für Violine mit Orchester von ANTON DVOŘÁK (1841—1904),
vorgetragen von Herrn Professor *Adolf Busch* [Darmstadt].

I. Allegro ma non troppo. II. Adagio ma non troppo. III. Finale: Allegro
giocoso, ma non troppo.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 6 (Pathétique; h moll Op. 74) von PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893).

I. Adagio — Allegro non troppo. II. Allegro con grazia. III. Allegro molto
vivace. IV. Adagio lamentoso — Andante.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9¹/₂ Uhr

Donnerstag, den 20. November, 7¹/₂ Uhr, Liederabend *Maria Ivogün* im
Großen Saale des Gewandhauses (zum Besten der Leipziger Winterhilfe).

Arien von HÄNDEL, PERGOLESI, MOZART. Lieder von SCHUBERT, KOWALSKI, TRUNK
Karten zu 5 und 3 Mark an der Gewandhauskasse

7. Konzert: Donnerstag, den 27. November, 7 Uhr

RIMSKY-KORSSAKOW, Ouvertüre *La grande Pâque russe*. PFITZNER, Violinkonzert. [Zum
1. Male.] BEETHOVEN, Symphonie Nr. 4. Violine: *Alma Moodie*

3. Kammermusik: Dienstag, den 16. Dezember, 7 Uhr

THUILLE, Sextett für Klavier und Blasinstrumente. BLUMER, Bläserquintett. MOZART,
Quintett für Klavier und Blasinstrumente.

Ausführende: Die *Gewandhaus-Bläser-Vereinigung*. Klavier: *Anny Eisele*.

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten
und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke unter-
sagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig