

SIEBENTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 27. NOVEMBER 1924, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

La Grande Pâque Russe (Russische Ostern). Ouvertüre über russische Kirchenmelodien (Op. 36) von NICOLAI RIMSKY-KORSSAKOW (1844 bis 1908).

Konzert für Violine mit Orchester (h moll Op. 34, in einem Satz) von HANS PFITZNER (geb. 1869), vorgetragen von Fräulein *Alma Moodie*.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (B dur Op. 60) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 bis 1827).

I. Adagio — Allegro vivace. II. Adagio. III. Allegro vivace. IV. Allegro ma non troppo.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 Uhr

8. Konzert: Donnerstag, den 4. Dezember, 7 Uhr

BERLIOZ, Ouvertüre »Der Corsar«. STRAWINSKY, Klavierkonzert. [Zum 1. Male.] SCHUBERT, Symphonie Nr. 7 (C dur). Klavier: *Igor Strawinsky*. Freikarten ungültig.

3. Kammermusik: Dienstag, den 16. Dezember, 7 Uhr

THUILLE, Sextett für Klavier und Blasinstrumente. BLUMER, Bläserquintett. MOZART, Quintett für Klavier und Blasinstrumente.

Ausführende: Die *Gewandhaus-Bläser-Vereinigung*. Klavier: *Anny Eisele*.

Ausgabe der zweiten Anrechtshälfte

A. Für Konzert

I. Den Inhabern von Stiftungsanteil- und Anlehnsscheinen stehen gegen Vorzeigung der »Billettauslieferungsscheine« — soweit die Kartenhefte für sämtliche Konzerte nicht schon im September entnommen wurden — die Hefte für die ab 8. Januar