

ACHTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 4. DEZEMBER 1924, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Ouvertüre »Der Corsar« (Op. 21) von HECTOR BERLIOZ (1803—1869).

Konzert für Klavier und Orchester von IGOR STRAWINSKY (geb. 1882),
vorgetragen vom Komponisten.

I. Lento — Allegro. II. Largo — III. Allegro.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 7 (Cdur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto. III. Scherzo:
Allegro vivace. IV. Allegro vivace.

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 Uhr

1. Sonder-Konzert: Donnerstag, den 11. Dezember, 7 Uhr

Dirigent: *Dr. Karl Straube*

ARNOLD MENDELSSOHN, »Paria« für Soli, Chor und Orchester. WALTER BRAUNFELS,
»Tedeum« für Soli, Chor und Orchester (unter Leitung des Komponisten)

Soli: *Amalie Merz-Tunner, Helene Jung, Emil Graf, Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 10. Dezember, 7 Uhr

9. Konzert: Donnerstag, den 18. Dezember, 7 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

MENDELSSOHN, Ouvertüre zum »Sommernachtstraum«. Gesänge (*Thomanerchor*)

BERLIOZ, Symphonie Fantastique

3. Kammermusik: Dienstag, den 16. Dezember, 7 Uhr

MOZART, Quintett Esdur für Klavier und Blasinstrumente. TH. BLUMER, Quintett für
Blasinstrumente. L. THUILLE, Sextett Bdur für Klavier und Blasinstrumente

Ausführende: Das *Bläserquintett* vom Gewandhausorchester. Klavier: *Anny Eisele*

wenden