

ACHTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 4. DEZEMBER 1924, 7 UHR

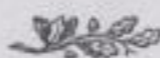
Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Ouvertüre »Der Corsar« (Op. 21) von HECTOR BERLIOZ (1803—1869).

Konzert für Klavier und Orchester von IGOR STRAWINSKY (geb. 1882),
vorgetragen vom Komponisten.

I. Lento — Allegro. II. Largo — III. Allegro.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 7 (Cdur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto. III. Scherzo:
Allegro vivace. IV. Allegro vivace.

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 Uhr

1. Sonder-Konzert: Donnerstag, den 11. Dezember, 7 Uhr

Dirigent: *Dr. Karl Straube*

ARNOLD MENDELSSOHN, »Paria« für Soli, Chor und Orchester. WALTER BRAUNFELS,
»Tedeum« für Soli, Chor und Orchester (unter Leitung des Komponisten)

Soli: *Amalie Merz-Tunner, Helene Jung, Emil Graf, Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 10. Dezember, 7 Uhr

9. Konzert: Donnerstag, den 18. Dezember, 7 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

MENDELSSOHN, Ouvertüre zum »Sommernachtstraum«. Gesänge (*Thomanerchor*)

BERLIOZ, Symphonie Fantastique

3. Kammermusik: Dienstag, den 16. Dezember, 7 Uhr

MOZART, Quintett Esdur für Klavier und Blasinstrumente. TH. BLUMER, Quintett für
Blasinstrumente. L. THUILLE, Sextett Bdur für Klavier und Blasinstrumente

Ausführende: Das *Bläserquintett* vom Gewandhausorchester. Klavier: *Anny Eisele*

wenden

Ausgabe der zweiten Anrechtshälfte

A. Für Konzert

I. Den Inhabern von Stiftungsanteil- und Anlehnsscheinen stehen gegen Vorzeigung der »Billettauslieferungsscheine« — soweit die Kartenhefte für sämtliche Konzerte nicht schon im September entnommen wurden — die Hefte für die ab 8. Januar stattfindenden Konzerte vom 5. bis 17. Dezember an der Gewandhauskasse (10—2 Uhr außer Sonntags) zur Verfügung. Der Preis eines solchen Heftes für die restlichen elf Konzerte (einschl. des Sonderkonzertes) beträgt M. 77.—.

II. Die Nichtinhaber der oben genannten Scheine können die Anrechtskarten für die zweite Hälfte der Konzerte gegen Vorlegung der Karten zum 9. Konzert (ungerade Konzertreihe) bzw. zum 10. Konzert (gerade Reihe) vom 19. bis 23. Dezember zum Preise von M. 84.— (42.—) an der Gewandhauskasse (10—2 Uhr außer Sonntags) entnehmen. (Die abgetrennten Karten zum 9. Konzert [18. Dez.] sind aufzubewahren!)

B. Für Hauptprobe

Den Inhabern von Hauptprobenanrechten stehen die Karten für die ab 8. Januar stattfindenden Hauptproben — soweit diese noch nicht entnommen wurden — vom 19. bis 23. Dezember gegen Vorlegung der Anrechtskarten zur 10. Hauptprobe an der Gewandhauskasse zur Verfügung.

Über die bis zum 17. bzw. 23. Dezember nicht abgeholt Karten muß anderweit verfügt werden, sofern nicht deren Einbehaltung rechtzeitig schriftlich beantragt wurde.