

18. Konzert (verlegt vom 5. März): Donnerstag, den 26. März, 7 Uhr;  
Hauptprobe 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

7. Kammermusik: Montag, den 16. März, 7 Uhr

HAYDN, Streichquartett D dur Op. 20 Nr. 4. MOZART, Streichquartett Cdur (Köchel-Verz.  
Nr. 465). BEETHOVEN, Streichquartett amoll Op. 132.  
Kartenverkauf ab Sonnabend, den 14. März, 10 Uhr.

---

Über den **Konzertwinter 1925/26** wird Näheres im September durch die Zeitungen bekanntgegeben. Vor September können Bestellungen nicht vorzugsweise berücksichtigt, Anfragen betr. Karten usw. nicht bindend beantwortet werden. Für schriftliche Auskünfte jeder Art wird um Einsendung der Postgebühr gebeten.

---

Nach den seinerzeit mit den Eigentümern der **Stiftungsanteile** und **Anlehnscheine** getroffenen Vereinbarungen gelten nur diejenigen Stiftungsanteils- und Anlehnscheinseigner oder ihre Rechtsnachfolger der Gewandhaus-Konzertdirektion gegenüber — insbesondere bei **Gewährung des Kartenbezugsrechtes** — als rechtmäßige Eigentümer, welche in dem über diese Scheine bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführten Buche eingetragen stehen.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnscheinen, **deren Scheine noch nicht auf die Namen der jetzigen Eigentümer lauten**, haben diese Eintragung in das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte Buch zu beantragen, um sich ihre **Rechtsnachfolge im Bezugsrecht zu sichern**.

**Neue Stiftungsanteile** für die **Konzerte** sowie **neue Platzrechtsurkunden** für die **Hauptproben** können in diesem Jahre nicht ausgegeben werden.

---

Die **Konzertprogramm-Zusammenstellung 1924/25** ist zum Preise von 50 Pfg. am 26. März im Gewandhaus an der Kasse und bei den Saaldienern, vom 27. März ab nur an der Kasse (10—2 Uhr) erhältlich.

**Die Gewandhaus-Konzertdirektion.**

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.