

1. Solisten-Abend im Großen Saale des Gewandhauses Sonnabend, den 17. Oktober, 7 Uhr: **Battistini**. Gesänge von CACCINI, CARISSIMI, ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI, LEONCAVALLO, FRANCHETTI. Am Klavier: *Fritz Lindemann*. Karten ab 10. Oktober an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt.

---

### Acht Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Dienstag, den 20. Oktober<br/><b>Haydn</b>: Klaviertrio C dur<br/><b>Mozart</b>: Streichquintett D dur<br/><b>Beethoven</b>: Klaviertrio Es dur op. 70 Nr. 2<br/>Klavier: <i>Fritz von Bose</i></p> <p>2. Dienstag, den 10. November<br/><b>Zilcher</b>: Marienlieder<br/><b>Brahms</b>: Klavierquintett f moll op. 34<br/>Gesang: <i>Maria Pos-Carloforti</i><br/>Klavier: <i>Hermann Zilcher</i></p> <p>3. Dienstag, den 1. Dezember<br/><b>Schumann</b>: Dichterliebe<br/><b>Schubert</b>: Oktett op. 166<br/>Gesang: <i>Julius von Raatz-Brockmann</i></p> <p>4. Dienstag, den 22. Dezember<br/><b>Reger</b>: Streichquartett op. 54 Nr. 2<br/><b>Schumann</b>: Davidsbündler-Tänze<br/><b>Raphael</b>: Klavierquintett [Uraufführung]<br/>Klavier: <i>Max Pauer</i></p> | <p>5. Dienstag, den 12. Januar<br/><b>Karg-Ehlert</b>: Streichquartett [Uraufführg.]<br/><b>Ambrosius</b>: Klaviertrio [Uraufführung]<br/><b>Mozart</b>: Klarinettenquintett<br/>Klavier: <i>Hermann Ambrosius</i></p> <p>6. Dienstag, den 16. Februar<br/><b>Beethoven</b>: Streichquartett F dur op. 18<br/>Nr. 6<br/><b>Schubert</b>: Sonate für Klavier B dur<br/><b>Schubert</b>: Klaviertrio Es dur op. 100<br/>Klavier: <i>Walter Lampe</i></p> <p>7. Montag, den 1. März<br/><b>César Franck</b>: Klavierquintett<br/><b>Kurt Thomas</b>: Streichquartett [Uraufführg.]<br/><b>Brahms</b>: Klavierquartett g moll op. 25<br/>Klavier: <i>Meta Hagedorn</i></p> <p>8. Dienstag, den 6. April<br/><b>Brahms</b>: Streichquartett B dur op. 67<br/><b>Beethoven</b>: Streichquartett cismoll op. 131</p> |
|--|---|

Vorjährigen Anrechtsinhabern stehen die gleichen Plätze am 9. und 10. Oktober zur Verfügung. Die dann nicht abgeholten Plätze werden auf Grund schriftlicher Bestellungen und — sofern nicht alle Bestellungen berücksichtigt werden konnten — nach vorausgegangener Verlosung verkauft.

---

### Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.