

Segne den Becher, welcher überfließen will, daß das Wasser golden aus ihm fließe und überallhin den Abglanz Deiner Wonne trage!

Siehe! Dieser Becher will wieder leer werden, und Zarathustra will wieder Mensch werden. — Also begann Zarathustras Untergang. *(Nietzsche.)*

Einzelnen ineinander übergehenden Teilen der Tondichtung sind in der Partitur folgende Überschriften beigelegt: »Von den Hinterweltlern« — »Von der großen Sehnsucht« — »Von den Freuden und Leidenschaften« — »Das Grablied« — »Von der Wissenschaft« — »Der Genesende« — »Das Tanzlied« — »Das Nachtwandlerlied«.

Klavier: **C. Bechstein**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

5. Konzert: Donnerstag, den 5. November, 7 Uhr

Dirigent: Generalmusikdirektor *Gustav Brecher*. WEBER, Euryanthe-Ouvertüre. BEETHOVEN, Violinkonzert. BRAHMS, Symphonie Nr. 1 (cmoll). Violine: *Edgar Wollgandt*.

2. Kammermusik: Dienstag, den 10. November, 7 Uhr

ZILCHER, Marienlieder. BRAHMS, Klavierquintett fmoll op. 34
Gesang: *Maria Pos-Carloforti* Klavier: *Hermann Zilcher*

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.