

FÜNFTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 5. NOVEMBER 1925, 7 UHR

Dirigent:

in Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*
Generalmusikdirektor *Gustav Brecher*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zur Oper »Euryanthe« von CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826).

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D dur op. 61) von
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827), vorgetragen von Herrn
Konzertmeister *Edgar Wollgandt*.

I. Allegro ma non troppo. II. Larghetto — III. Rondo.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 1 (c moll op. 68) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Un poco Allegretto
e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

6. Konzert: Donnerstag, den 12. November, 7 Uhr

(Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*.) MOZART, Klavierkonzert D dur (Köchel-Verz. Nr. 537).
BRUCKNER, Symphonie Nr. 8 (c moll). Klavier: *Arthur Schnabel*.

2. Kammermusik: Dienstag, den 10. November, 7 Uhr

ZILCHER, Marienlieder. BRAHMS, Klavierquintett f moll op. 34
Gesang: *Maria Pos-Carloforti* Klavier: *Hermann Zilcher*

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten
und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke unter-
sagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.