

SECHSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

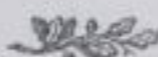
DONNERSTAG, DEN 12. NOVEMBER 1925, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Konzert für Klavier mit Begleitung des Orchesters (D dur, Köchel-Verz. Nr. 537) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791), vorgetragen von Herrn *Arthur Schnabel* [Berlin].

I. Allegro. II. Larghetto. III. Allegretto.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 8 (c moll) von ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Allegro moderato. II. Scherzo: Allegro moderato. III. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend. IV. Finale: Feierlich, nicht schnell.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

Am 19. November findet kein Konzert statt

7. Konzert: Donnerstag, den 26. November, 7 Uhr

MOZART, Eine kleine Nachtmusik. SCHUMANN, Konzert für Violoncello.
BERLIOZ, Symphonie Fantastique. Violoncello: *Hans Münch-Holland*

3. Kammermusik: Dienstag, den 1. Dezember, 7 Uhr

SCHUMANN, Dichterliebe. SCHUBERT, Oktett op. 166
Gesang: *Julius von Raatz-Brockmann*

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.