

SECHSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. NOVEMBER 1925, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Konzert für Klavier mit Begleitung des Orchesters (D dur, Köchel-Verz. Nr. 537) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791), vorgetragen von Herrn *Arthur Schnabel* [Berlin].

I. Allegro. II. Larghetto. III. Allegretto.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 8 (c moll) von ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Allegro moderato. II. Scherzo: Allegro moderato. III. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend. IV. Finale: Feierlich, nicht schnell.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

Am 19. November findet kein Konzert statt

7. Konzert: Donnerstag, den 26. November, 7 Uhr

MOZART, Eine kleine Nachtmusik. SCHUMANN, Konzert für Violoncello.
BERLIOZ, Symphonie Fantastique. Violoncello: *Hans Münch-Holland*

3. Kammermusik: Dienstag, den 1. Dezember, 7 Uhr

SCHUMANN, Dichterliebe. SCHUBERT, Oktett op. 166
Gesang: *Julius von Raatz-Brockmann*

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

1723

Donnerstag den 17ten Junii 1723

1723

Am 17ten Junii 1723
Vor dem
Hochw. Rathe
Lepzig

1723

Am 17ten Junii 1723
Lepzig

1723

Am 17ten Junii 1723
Lepzig

1723

Am 17ten Junii 1723
Lepzig

1723

Am 17ten Junii 1723
Lepzig